



JOURNAL OF ISLAMIC EDUCATION
Vol. 7 No. 2 November 2022
P-ISSN 2503-5363; E-ISSN 2528-0465
<http://www.ejournal.stitmuhibangil.ac.id/index.php/jie>

Pemanfaatan Linktree Sebagai Solusi Masuknya Budaya Barat Terhadap Mahasiswa Dalam Perspektif Islam

***Nur Afna Juanda¹, Viona Ratnasari Putri², Nishrina Syifa³, Ani Nur Aeni⁴**
^{1,2,3,4}(PGSD Kampus Daerah Sumedang, Universitas Pendidikan Indonesia,
Jl. Dr. Setiabudi No.229, Bandung, West Java, Indonesia)
*nurafna@upi.edu

Informasi Artikel	Abstract
Received: 20 April 2022	<i>In this era of rapidly developing technology, the influence of foreign cultures such as western culture is entering Indonesia very quickly, especially among teenagers. The purpose of this study is to use the Linktree Website for students to understand the influence of western culture which is contrary to the Islamic perspective. While the benefits of this research are expected for students to be more careful in following western cultural trends in everyday life. This method uses Development and Design (D&D) with the ADDIE model which consists of going through the stages of analysis, design, development, implementation, and evaluation. At the analysis stage, teenagers who are easily attracted to outside cultures and are good at using technology are the background of this research. At the design stage, it was done by compiling content according to the results of observations and interviews on GoogleForm which was distributed to 30 students. At the development stage, content is included in YouTube videos and the results of product evaluations on Quiziz. This implementation stage links the product link on the Linktree website by testing it with students. The results of research on product trials to students resulted in 99% with effective qualifications in providing information. So it can be concluded that the use of technology by utilizing the Linktree website is effective in providing information on the influence of western</i>
Accepted: 27 May 2022	
Published: 3 November 2022	
Keywords: <i>Negative Impact of Western Culture, Students, Linktree.</i>	

culture which is contrary to Islamic.

Di era teknologi yang berkembang dengan pesat ini, pengaruh budaya asing seperti budaya barat sangat cepat masuk ke Indonesia terutama dikalangan remaja. Tujuan dari penelitian ini adalah memanfaatkan Website linktree kepada mahasiswa dalam memahami pengaruh budaya barat yang bertentangan dengan perspektif islam. Sedangkan manfaat dari penelitian ini diharapkan para mahasiswa untuk berhati-hati lagi dalam mengikuti trend budaya barat pada kehidupan sehari-hari. Metode ini menggunakan Development and Design (D&D) dengan model ADDIE yang terdiri melalui tahap analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Pada tahap analisis, remaja yang memiliki sifat mudah tertarik terhadap budaya luar dan pandai menggunakan teknologi melatarbelakangi penelitian ini. Pada tahap rancangan dilakukan dengan Menyusun konten sesuai dengan hasil observasi dan wawancara pada GoogleForm yang disebarkan kepada 30 mahasiswa. Pada tahap pengembangan konten dimasukkan kedalam Video YouTube dan hasil evaluasi produk pada Quiziz. Tahap implementasi ini menautkan link produk pada website Linktree dengan menguji cobakan kepada para mahasiswa. Hasil Penelitian pada uji coba produk kepada para mahasiswa menghasilkan 99% dengan kualifikasi efektif dalam memberikan informasi. Sehingga dapat disimpulkan bahwa menggunakan teknologi dengan memanfaatkan website Linktree efektif dalam memberikan informasi pengaruh budaya barat yang bertentangan dengan pandangan Islam.

I. PENDAHULUAN

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini semakin hari semakin maju. Di zaman sekarang teknologi Informasi sudah menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari, begitu juga dalam memperoleh informasi luar. Informasi tersebut dapat dengan mudah diakses dan ditiru baik dari segi pakaian, Bahasa, perilaku dan lainnya. Alih-alih mengikuti trend mode, informasi budaya barat ini

dapat memberikan dampak buruk bagi para pengikutnya (Indrawati & Muthmainah, 2022);(Ridwan & Ikhwan, 2021);(Karwadi, Nugraheni, & Lestari, 2021).

Aplikasi Linktree merupakan platform pembelajaran yang meletakkan tautan atau link yang terdapat dalam satu aplikasi (Zaccaria, 2020). Secara umum Linktree adalah platform yang berfungsi untuk membuat halaman website yang mudah dipersonalisasi dan didesain sekaligus menampung semua tautan penting yang akan dibagikan (Zulfakar, Sakti, & Mustamiin, 2021). Linktree merupakan media yang dapat menampung tautan link dari berbagai media social seperti WhatsApp, Instagram dan lainnya (Kurniawati, Fuada, & Dawani, 2021). Penggunaanya pun terbilang cukup mudah karena dapat menampilkan fitur seperti menambah, menghapus dan mengubah link sebelum dipergunakan. Media ini dapat menjadi jalan alternative yang dapat digunakan dalam pembelajaran sehingga memicu motivasi dan minat belajar (Manurung, 2020).

Suatu budaya atau kemajuan memiliki rangkaian pengalamannya sendiri untuk bangkit dan diciptakan. Semakin pesatnya perkembangan zaman yang semakin maju ini membawa pengaruh terhadap masyarakat Indonesia salah satunya budaya (Utami, 2015). Pengaruh budaya barat ini sangat cepat masuk ke Indonesia melalui media teknologi (Syahira Azima, Furnamasari, & Dewi, 2021). Remaja sekarang dapat dengan mudah mengakses informasi melalui teknologi baik yang dapat memiliki dampak positif dan negatif dengan melihat gaya hidup dan kecenderungan orang barat (Nasution, 2017). Pengaruh budaya barat ini sangat merugikan para remaja sebagai penerus bangsa Indonesia karena dapat merusak ajaran serta moral anak bangsa (Anwar, 2021);(Muhammad Sholihuddin Zuhdi, 2021).

Banyak sekali remaja yang mengikuti trend zaman namun mengesampingkan ajaran atau bertentangan dengan agama Islam (Silkyanti, 2019). Sehingga penanaman Pendidikan agama Islam sejak usia dini terutama ahlak merupakan upaya yang tepat untuk meminimalisir masalah ini (Darnoto, 2016). Dengan demikian, Tujuan utama Pendidikan agama menurut pasal 39 ayat 2 UU No. 20 Tahun 2003 adalah usaha untuk memperkuat iman dan ketaqwaan kepada Tuhan

Yang Maha Esa sesuai dengan agama yang dianut oleh peserta didik yang bersangkutan dengan mempertimbangkan tuntutan untuk menghormati agama lain dalam hubungan kerukunan antar umat beragama dalam masyarakat untuk mewujudkan persatuan nasional (Affan & Maksum, 2016);(Azis, 2019);(Anwar, 2022).

Kita seharusnya mengacu pada hadist Nabi Muhammad SAW karena beliau adalah suri tauladan yang dipilih oleh Allah SWT, sebagaimana firman Allah:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

"Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah."(QS. Al-Ahzab [33]: 21).

Dampak budaya asing yang masuk ke Indonesia ini dapat dirasakan khususnya di kalangan Remaja (Sita, 2013). Dampaknya pun ada yang bersifat positif dan negatif. Namun, pada penelitian ini penulis mengfokuskan pada dampak negatif budaya asing dalam perspektif Islam bagi Mahasiswa. Dalam pembahasan ini akan dibahas mengenai produk yang kami buat yaitu Media Linktree untuk memberikan informasi mengenai dampak negatif budaya barat dalam perspektif Islam dikalangan mahasiswa. Mahasiswa yang dijadikan peneliti disini adalah mahasiswa UPI Sumedang karena lokasi penelitian ini adalah tempat peneliti melakukan study dan melihat para mahasiswa yang mengikuti trend budaya barat sangat bertentangan dengan ajaran Islam.

Oleh karena itu, budaya barat ini memberikan perubahan yang signifikan dalam kehidupan umat beragama sehingga sangat berdampak buruk terhadap anak bangsa. Pembuatan produk dengan video animasi pembelajaran ini bertujuan untuk memberikan pesan solusi atau informasi kepada para remaja khususnya mahasiswa yang ada di Sumedang akan dampak budaya barat yang tidak sesuai dengan ajaran Islam. Dilihat banyak sekali para remaja yang mengikuti penampilan, tingkah laku, kebiasaan yang sama dengan budaya barat.

II. METODE PENELITIAN

Pada penelitian ini, kami menggunakan penelitian pengembangan yaitu Design and Development atau biasa disingkat dengan D&D. Menurut Richey & Klein menjelaskan bahwa desain dan pengembangan adalah pendekatan penelitian sistematis yang melibatkan proses desain, pengembangan dan evaluasi yang terkait dengan produk dan alat instruksional dan non-instruksional baru serta perkembangan yang ada (Cates, 2011). Adapun model ADDIE yang digunakan pada penelitian ini yang terdiri dari lima tahap, yaitu analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi (Hishamudin, 2016).

Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni berupa angket yang disebarkan kepada mahasiswa PGSD Kampus Sumedang melalui google formulir. Angket berisi pendapat tentang masuknya budaya barat terhadap mahasiswa yang diisi dengan jujur. Sumber datanya adalah mahasiswa UPI Pgsd Kampus Sumedang sebanyak 30 orang. Dan tentunya lokasi penelitian tersebut dilakukan di Kampus UPI Sumedang. Peneliti melakukan analisis data melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Peneliti dapat menyimpulkan hasil temuan berdasarkan kuisioner bahwa para mahasiswa paham budaya barat yang bertentangan dengan Islam, namun tidak direalisasikan dalam kehidupan sehari-hari. Sehingga mereka mengikuti pakaian, Bahasa dan perilaku tanpa memikirkan apakah itu benar atau tidak (Ikhwan, 2021).

Setelah melakukan analisis data, peneliti membuat produk sesuai dengan masalah tersebut. Untuk validasi produk dilakukan dengan mengunggah di media social yaitu berupa tautan website Linktree. Data yang diperoleh dari uji coba produk yaitu berupa respon di sosial media.

III. TEMUAN DAN PEMBAHASAN

Dari pengumpulan data yang diperoleh melalui observasi dan wawancara, diperoleh bahwa mahasiswa dapat membedakan mana saja yang bertentangan dengan Islam namun mereka sulit untuk merealisasikannya di kehidupan sehari-hari. Hal tersebut meliputi, pakaian, pergaulan, dan perilaku.

Data yang diambil dari hasil wawancara dan observasi tentang pakaian pada mahasiswa PGSD UPI kampus Sumedang, bahwa pada akhwat ada Sebagian yang

masih menggunakan pakaian ketat dan tidak menutupi aurat. Mereka beranggapan bahwa memakai kerudung saja cukup untuk menutup aurat, namun pada kenyataannya memakai kerudung pun harus menutup bagian dada. Selanjutnya dalam segi pakaian juga ada Sebagian yang menggunakan pakaian ketat sehingga memperlihatkan lekuk tubuh. Mereka menggunakan pakaian model barat yang sama sekali tidak sesuai dengan anjuran agama Islam. Namun, ada juga beberapa mahasiswa yang mengikuti cara berpakaian sesuai dengan ajaran agama Islam.

Data tentang pergaulan pengaruh budaya barat pada mahasiswa PGSD UPI Kampus Sumedang bahwa hal yang paling mencolok yaitu berpacaran. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara, mereka mengakui gaya pacaran ala budaya barat semata-mata hanya berpegangan tangan. Namun sudah jelas dalam Islam bahwa pacaran sangat dilarang dan menganjurkan untuk taaruf ke jenjang yang lebih serius.

Berdasarkan data observasi dan wawancara tentang perilaku mahasiswa PGSD UPI Kampus Sumedang bahwa ada beberapa mahasiswa yang masih bersifat individualis dan kurangnya tatakrama seperti saling menyapa. Alasan dari permasalahan tersebut karena sekarang mahasiswa lebih nyaman berkomunikasi dengan orang melalui Handphone. Sehingga mereka lebih bersifat individualis dan kurangnya sosialisasi Ketika di dunia nyata.

Pada tahap penyusunan dan pembuatan media linktree dalam mensosialisasikan dampak negatif yang kemungkinan akan mempengaruhi mahasiswa itu sendiri. Adapun model ADDIE yang digunakan peneliti dalam penyusunan media linktree itu sendiri.

1. Tahap *Analyze* (Analisis)

Pada tahap ini yang melatarbelakangi peneliti untuk bergerak adalah keadaan dimana teknologi yang berkembang pesat juga memudahkan masuknya budaya barat yang dikhawatirkan budaya barat tersebut membawa pengaruh buruk bagi para mahasiswa terlebih mahasiswa bisa dikatakan remaja tingkat akhir yang mulai belajar beradaptasi dengan lingkungan yang lebih luas kedepannya. Wawancara adalah tahap selanjutnya yang dilakukan peneliti guna

mengumpulkan berbagai macam pandangan langsung dari mahasiswa itu sendiri mengenai budaya barat yang sudah mulai diikuti oleh mahasiswa. Setelah melakukan berbagai riset untuk mengulung informasi, peneliti mulai menentukan produk yang akan dibuat dengan sasarannya yaitu Mahasiswa. Adapun dengan penentuan produk ini peneliti berharap menarik minat para mahasiswa untuk melihat dan menyimak produk yang peneliti buat juga mengambil pesan yang ada didalamnya.

2. Tahap *Design* (Perancangan)

Pada tahap ini, peneliti memilih video yang ditampilkan di Youtube sebagai media informasi dampak budaya barat dalam perspektif islam bagi mahasiswa. Selain itu, peneliti juga mengkolaborasi dengan tes quiziz untuk mengetahui sejauh mana informasi tersampaikan kepada para pembaca. Setelah menentukan produk yang akan digunakan, peneliti menentukan materi apa saja yang akan dimasukan ke dalam video yang tentunya materi diambil berdasarkan hasil wawancara yang disebarkan pada angket melalui GoogleForm. Setelah penentuan produk dan materi maka peneliti menentukan alat dan bahan dalam pembuatan video ini yaitu dengan Animaker.

3. Tahap *Development* (Pengembangan)

Peneliti mulai mengembangkan produk pada tahap ini sesuai dengan yang telah direncanakan yaitu pembuatan video. Dimulai dari pemilihan inti pesan yang akan disampaikan, penyusunan animasi pada video, pemasukan suara para peneliti untuk menyampaikan pesan dan menentukan backsound untuk memberikan sedikit kreatif pada video ini.

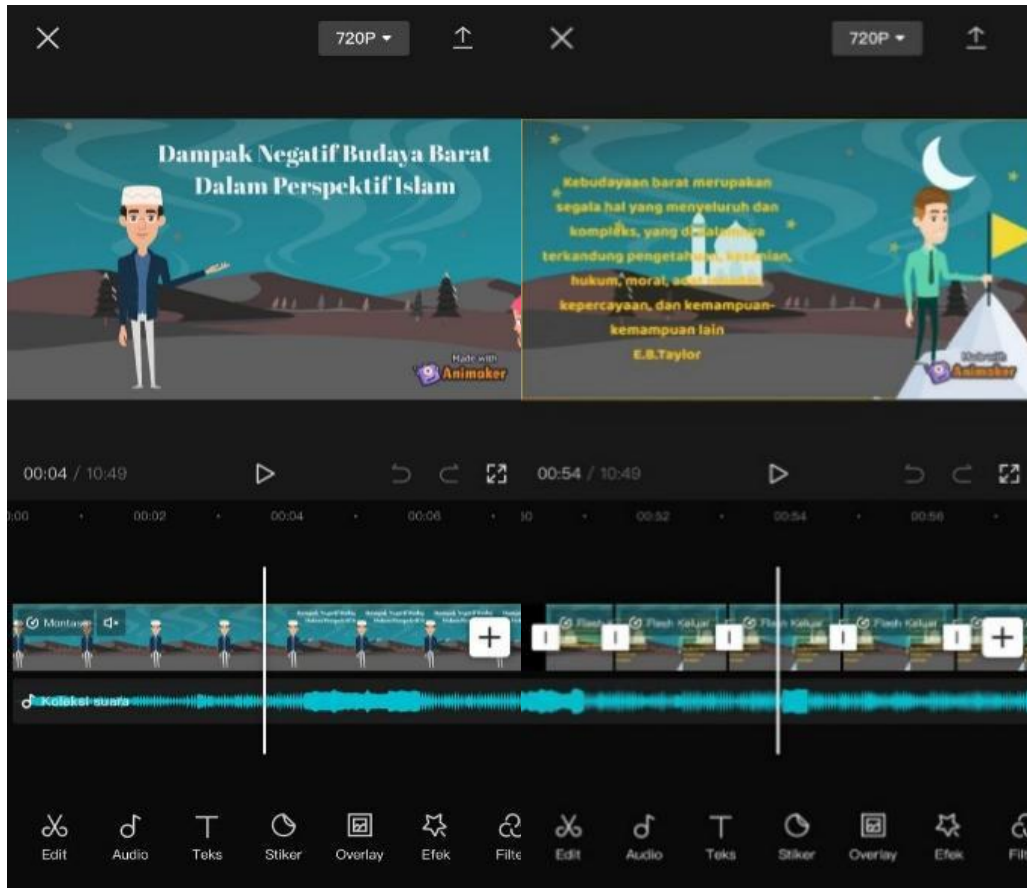


Diagram 1. Proses Edit Video

Setelah selesai editing video, peneliti selanjutnya mengunggah produk ini ke media social yaitu Youtube dengan ditautkan pada website Linktree. Berdasarkan hasil quiziz sebagai acuan sebagaimana informasi tersampaikan, peneliti melihat hasil bahwa mahasiswa yang telah menyimak video tentang dampak negative budaya barat dalam perspektif islam ini bisa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang ditampilkan pada Quiziz.

4. Tahap *Implementation* (Implementasi)

Video dan Quiziz yang sudah beres ditahao produksi ini akhirnya diuji coba melalui tautan Linktree. Dalam hasil uji coba ini sudah sekitar 30 mahasiswa yang mengklik atau mengakses tautan yang ada di dalam Linktree baik itu video yang diupload di Youtube maupun tes Quiziz. Dari beberapa hasil analisis pada GoogleForm, isi materi dapat diterima baik oleh para pembaca namun dalam segi pemilihan kata sedikit menumpuk sehingga terlihat tidak menarik. Selain itu, pemilihan animasi yang sedikit sehingga video ini tidak memberikan kesan

menarik. Namun pada penyampaian point-point dampak negatif budaya barat dalam perspektif islam ini dapat dimengerti para mahasiswa yang menyimaknya. Produk yang kami buat ini sudah selayaknya video pada umumnya yang menampilkan animasi dan suara yang bertujuan memberikan pesan dan makna yang akan disampaikan oleh peneliti.

5. Tahap *Evaluation* (Evaluasi)

Pada tahap ini, peneliti menerima saran berdasarkan hasil implementasi produk. Tanggapan tersebut rata-rata mengomentari video yaitu dalam segi pemilihan kata sedikit menumpuk sehingga terlihat tidak menarik dan pemilihan animasi yang sedikit sehingga video ini tidak memberikan kesan menarik. Namun, ada tanggapan lain juga mengenai produk ini yaitu video dampak negative budaya barat dalam perspektif Islam ini sudah efektif karena point-point penting dalam pesan video ini dapat diterima dan dimengerti oleh para mahasiswa.

IV. KESIMPULAN

Pada abad 21 ini semua hal bisa dilakukan karena kemajuan peradaban yang diciptakan dan dibuat oleh manusia itu sendiri, terlebih lagi kemajuan teknologi yang sangat berkembang pesat. Segala sesuatu bisa dilakukan dengan adanya teknologi ini ibaratnya semua hal yang jauh bisa menjadi dekat dengan pengguna dari teknologi itu sendiri. Tentunya teknologi ini selain memudahkan kita namun juga membawa pengaruh buruk bagi kita, hal itu tergantung dari penggunaanya itu sendiri. Mahasiswa yang bisa dikatakan remaja akhir adalah pengguna aktif dari teknologi. Dengan masuknya teknologi ini kita bisa mmelihat budaya-budaya barat dengan mudahnya. Akan tetapi, ada beberapa hal yang bisa dibilang memberikan dampak negatif dari budaya asing dan sangat bertolak belakang dengan kaidah ajaran agama islam seperti maraknya penyalahgunaan teknologi, dalam islam sendiri teknologi ini tidak bertentangan dengan dasar Al Quran akan tetapi banyak yang menyalahgunakan teknologi ini baik itu menyebarkan hoaks, Cyber bullying, banyaknya konten negatif karya dari remaja dan masih banyak lagi. Selain dari itu dari segi pakaian rata-rata remaja akhir ini mengikuti gaya berbusana budaya barat yang bisa dikatakan terbuka tentu ini sangat bertentangan dengan islam

yang dimana khususnya perempuan diwajibkan menutup aurat nya dan tidak memperlihatkan bentuk lekuk tubuh mereka. Pergaulan bebas dan pacarana adalah salah satu dampak negatif dari masuknya budaya asing juga yang dimana ini bisa dikatakan berbahaya karena dalam islam sendiri kita harus menjaga jarak antara laki-laki dan perempuan.

Media linktree bisa digunakan untuk mensosialisasikan kepada para mahasiswa untuk terus mengikuti syariat agama islam sekaligus mengingatkan satu sama lain. Diharapkan dengan adanya produk ini bisa bermanfaat bagi seluruh mahasiswa PGSD Kampus UPI Sumedang.

V. BIBLIOGRAFI

- [1] Affan, M., & Maksum, H. (2016). Membangun Kembali Sikap Nasionalisme Bangsa Indonesia Dalam Menangkal Budaya Asing Di Era Globalisasi. *Jurnal Pesona Dasar*, 8(1).
- [2] Anwar, S. (2021). *Pendidikan Karakter: Kajian Perspektif Tafsir fi Zilalil Qur'an*. Tulungagung: STAI Muhammadiyah Tulungagung.
- [3] Anwar, S. (2022). Evaluasi Pendidikan Menuju Insan Kamil Perspektif Filsafat Islam. *Jurnal Pendidikan Nusantara*, 1(1), 62–76.
- [4] Azis, R. (2019). Hakikat & Prinsip Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Inspiratif Pendidikan*.
- [5] Cates, W. M. (2011). Richey, Klein & Tracy: The instructional design knowledge base: theory, research, and practice. *Educational Technology Research and Development*. <https://doi.org/10.1007/s11423-011-9213-6>
- [6] Darnoto. (2016). Urgensi Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini (Paud) Dalam Ranah Kajian Manajemen Pendidikan Islam. *Jurnal Tarbawi*.
- [7] Hishamudin, F. (2016). Model ADDIE. *Universiti Teknologi Malaysia*.
- [8] Ikhwan, A. (2021). *Metode Penelitian Dasar (Menenal Model Penelitian dan Sistematisanya)*. Tulungagung: STAI Muhammadiyah Tulungagung.
- [9] Indrawati, I., & Muthmainah, M. (2022). Dampak Gaya Pengasuhan Budaya Barat dan Timur Terhadap Perkembangan Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.2230>
- [10] Karwadi, Nugraheni, A. S., & Lestari, S. (2021). From Clash to Dialogue of Civilizations Finding Common Ground Between Civilizations Islamic and the West. *EDUKASI: Jurnal Pendidikan Islam (e-Journal)*, 9(2), 253–269. <https://doi.org/10.54956/edukasi.v9i2.39>
- [11] Kurniawati, R., Fuada, S., & Dawani, F. (2021). Pemanfaatan Linktree, Google Form, Youtube dan Quizizz Sebagai Media Bantu Pembelajaran Daring selama Periode Adaptasi Baru di SDN Dayeuhkolot II Subang.

Indonesian Journal of Community Services in Engineering & Education (IJOCSEE).

- [12] Manurung, J. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Information Communication and Technology Menggunakan Linktree Pada Materi Statistika Siswa Kelas X. *Skripsi*.
- [13] Muhammad Sholihuddin Zuhdi. (2021). Intensive Parenting Training Based on Child Protection Through the Rapid Rural Appraisal (RRA) Method of Field Study in Blitar Regency. *Al-Hayat: Journal of Islamic Education*, 5(1), 89–99.
- [14] Nasution, R. D. (2017). Pengaruh Modernisasi dan Globalisasi terhadap Perubahan Sosial Budaya di Indonesia. *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik*.
- [15] Ridwan, Y., & Ikhwan, A. (2021). Education of Religious Characters in Indonesia. *2nd Annual Conference on Blended Learning, Educational Technology and Innovation (ACBLETI 2020)*, 435–440. Atlantis Press.
- [16] Silkyanti, F. (2019). Analisis Peran Budaya Sekolah yang Religius dalam Pembentukan Karakter Siswa. *Indonesian Values and Character Education Journal*. <https://doi.org/10.23887/ivcej.v2i1.17941>
- [17] Sita, P. S. (2013). Pengaruh Budaya Asing Terhadap Kebudayaan Indonesia di Kalangan Remaja. *Blogspot*.
- [18] Syahira Azima, N., Furnamasari, Y. F., & Dewi, D. A. (2021). Pengaruh Masuknya Budaya Asing Terhadap Nasionalisme Bangsa Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.
- [19] Utami, L. S. S. (2015). Teori-Teori Adaptasi Antar Budaya. *Jurnal Komunikasi*.
- [20] Zaccaria, A. (2020). Bootstrapped and Global from Day One: The Story of Linktree. Retrieved February 26, 2021, from <https://startupnation.com/start-your-business/bootstrapped-global-linktree>
- [21] Zulfakar, Sakti, H. G., & Mustamiin, M. Z. (2021). Pemanfaatan Media Pembelajaran Model Linktree Untuk Membantu para Guru Dalam Proses Pembelajaran Online di MA Al-Akhiyar LABU API Lombok barat. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.